

E  
V67  
Se23  
1912  
k

XLI. AUSSTELLUNG  
DER VEREINIGUNG  
BILDENDER KÜNST-  
LER ÖSTERREICHS  
SECESSION :: WIEN  
MÄRZ—JULI 1912

# ARBEITSAUSSCHUSS

ROBERT OERLEY

PRÄSIDENT

H. GROM-ROTTMAYER

RICH. HARLFINGER

RUDOLF JETTMAR

FERDINAND KRUIS

MAX. LIEBENWEIN

FRANZ WACIK

HÄNGEKOMMISSION:

RUDOLF JETTMAR

FERDINAND KRUIS

ROBERT OERLEY

FRANZ WACIK

P L A K A T:

FRIEDRICH KÖNIG

RUDOLF LECHNER

SEKRETÄR

11/2395389

# MITGLIEDER-VERZEICHNIS

## ORDENTLICHE MITGLIEDER:

BACHER RUDOLF, Pr., Maler, XIX., Sieveringerstr.170, Wien  
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII., Auhofstraße 230, Wien



BIEGAS BOLESŁAW, Rue Faubourg St. Honoré 233 bis, Paris  
 DEBICKI STANISLAUS, Maler, Jablonowskichg. 2, Lemberg  
 ECK ERNST, Maler, I. Bezirk, Dorotheergasse 7, Wien  
 ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien  
 ESTERLE MAX, Maler, Karmelitergasse 19, Innsbruck  
 FILIPKIEWICZ STEFAN, Maler, Krupnicza 14, Krakau  
 FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien  
 GROM-ROTTMAYER H., Maler, IX., Thurng. 13, Wien  
 HAENISCH ALOIS, Maler, III. Bez., Hauptstraße 112, Wien  
 HARLFINGER RICHARD, Maler, V., Zeinholergasse 7, Wien  
 HAYEK HANS VON, Prof., Maler, Dachau bei München  
 HELLMER EDMUND, Ritter v., Prof., IV. Weyringerg. 24, Wien  
 HOFMANN ALFRED, Bildhauer, VII., Lindengasse 41, Wien  
 HOFMANN VLASTIMIL, Maler, Ulica Powislé 2, Krakau  
 HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien  
 HYN AIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag  
 JAROCKI WLADISŁAW, Maler, Ujéjskigasse 8, Lemberg  
 JETTMAR RUDOLF, Prof., I. Bezirk, Schillerplatz 3, Wien  
 KAMOCKI STANISLAUS, Maler, Zaciszegasse 16, Krakau  
 KARPINSKI ALFONS, Maler, Szlak 5, Krakau  
 KLEMM WALTER, Maler, Dachau bei München  
 KNIRR HEINRICH, Prof., Maler, Schellingstr. 6/IV in München  
 KÖNIG FRIEDRICH, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien  
 KOLB ALOIS, Prof., Radierer, Königl. Akademie, Leipzig  
 KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris  
 KRUIS FERDINAND, Maler, VIII., Josefstädterstr. 38, Wien  
 LENZ MAXIMILIAN, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien  
 LEVIER ADOLF, Maler, Rue Jacob 20, Paris  
 LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Maler, VI., Theobaldg. 17, Wien

MALCZEWSKI JACEK, Prof., Maler, Karmelicka 29, Krakau  
 MESSNER FR., Pr., Dir. d. k. k. Fachsch. f. Holzverarb. i. Grulich  
 MESTROVIĆ IVAN, Bildhauer, Kunstpavillon, Agram  
 MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Pettenkofengasse 5, Wien  
 NISSL RUDOLF, Prof., Maler, Gewürzmühlgasse 7, München  
 NOWAK ANTON, Maler, IV., Wohllebengasse 15, Wien  
 OERLEY ROBERT, Architekt, I., Brandstätte 7, Wien  
 OFFNER ALFRED, Maler, Franzosgasse 12, Czernowitz  
 PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden  
 PUTZ LEO, Prof., Maler, Pettenkofenstraße 35/III in München  
 RÖSCH LUDWIG, Maler, II. Bezirk, Schüttelstraße 81, Wien  
 ROUX OSWALD, Maler, XVII. Bezirk, Jörgerstraße 30, Wien  
 SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII., Wattmannngasse 6, Wien  
 SCHMOLL V. EISENWERTH, Pr., Techn. Hochsch., Stuttgart  
 SCHMUTZER F., Prof., Mal., XVIII., Sternwartestr. 62-64, Wien  
 SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark  
 SLEWINSKI W., Pr., Mal., Pont-Aven, villa Belle-Vue, Frankr.  
 STÖHR ERNST, Maler, Melk und St. Johann-Wochein  
 STOITZNER JOSEF, Maler, XII., Schönbrunnerstr. 140, Wien  
 STOLBA LEOPOLD, Maler, V., Schönbrunnerstr. 145, Wien  
 SZYMANOWSKI W., Bildhauer, ulica Batorego 22, Krakau  
 TALAGA JOHANN, Maler, Kunstakademie, Krakau  
 TETMEYER-PRZERWA W., Maler, Reichsrats-Abg., Wien  
 THIEMANN KARL, Maler, Dachau bei München  
 TICHY HANS, Maler, XIX., Sieveringerstraße 178, Wien  
 WACIK FRANZ, Maler, VIII. Bezirk, Skodagasse 10, Wien  
 WIEDEN LUDWIG, Maler, IV., Gußhausstraße 17, Wien  
 ZDRAZILA ADOLF, Maler, Olmützerstraße 56, Troppau  
 ZERLACHER F. M., Maler, I., Himmelfortgasse 9, Wien

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER  
MEMBRES HONORAIRES      HONORARY MEMBERS

ALEXANDER JOHN, W., Maler, Century Club, New York  
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris  
ASHBEE C. R., Architekt, 37 Cheyne Walk, SW. London  
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent  
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris  
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris  
BESNARD ALBERT, Maler, 7 Rue Guillaume Tell, Paris  
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Boulevard Berthier in Paris  
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grace, Paris  
BRANGWYN F., Temple Lodge, Queen Street, W. London  
BRITON RIVIÈRE, Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London  
CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris  
CHARPENTIER A., Bildh., 117 Rue Borghese, Neuilly s. Seine  
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex



COTTET CHARLES, Maler, 10 Rue Cassini in Paris  
CRANE WALTER, Maler, Holland St. 13, Kensington, London  
DAGNAN-BOUVERET, Maler, 73 Boulevard Bineau in Paris  
DAMPT JEAN, Bildhauer, 17 Rue Campagne première, Paris  
ERLER FRITZ, Prof., Maler, Kaulbachstraße 61, München  
GARDET GEORGE, Bildhauer, 38 Rue Boileau, Paris  
GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago in Paris  
GUTHRIE JAMES, Maler u. Kgwblr., 15 Holborn, London  
HABERMANN H. FREIH., Prof., Theresienstr. 148, München  
HAHN HERM., Prof., Bildh., Karl Theodorstr. 10, München  
HERTERICH LUDWIG, Prof., Gabelsbergerstr. 18, München  
HOFMANN LUDWIG VON, Prof., Kunstschule, Weimar  
HUMMEL THEODOR, Prof., Maler, Georgenstr. 81, München  
JEANNIOT GEORGE, Maler, 171 Avenue, Victor Hugo, Cannes  
KELLER A. RITTER VON, Prof., Maximilianstr. 8, München  
KHNOPFF FERNAND, Maler, 41 Avenue des Courses, Brüssel  
KOEPPING KARL, Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin  
KROYER PETER S., Maler, Bergensgade 10 in Kopenhagen  
KUSTODIEFF B., Ekateringowsky 105, St. Petersburg  
LAGAE JULES, Bildhauer, 8 Avenue Michel Ange, Brüssel  
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris  
LANDENBERGER CHRISTIAN, Prof., Kunstakad., Stuttgart  
LA TOUCHE GASTON, Maler, 31 Rue Dailly, St. Cloud, Paris  
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place, SW. London  
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris  
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris  
LIEBERMANN MAX, Professor, Pariserplatz 7, NW. Berlin  
MACKINTOSH CH. R., Architekt, 120 Mains Street, Glasgow  
MARR KARL, Professor, Maler, Kunstakademie in München



MARTIN HENRI, Maler, 182 Rue de l'Université, Paris  
MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 28 Rue Vernier, Paris  
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule in Weimar  
RAFFAELLI JEAN F., Maler, 1 Rue Chardin in Paris  
RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris  
REPIN J., Professor, Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg  
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Clichy in Paris  
RODIN AUGUSTE, Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris  
RÖHRICH NIKOLAUS, Maler, Moika 83, St. Petersburg  
ROLL ALFRED PH., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris  
RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, 44 Rue Laugier, Paris  
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Males herbes, Paris  
SAMBERGER LEO, Prof., Maler, Kaulbachstraße 33, München  
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, SW. London  
SAUTER GEORGE, Maler, 1. Holland Park Avenue, W. London  
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne  
SÉROFF VAL., Maler, Wagankowsky, Haus Kliskin, Moskau  
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulevard Mont Parnasse Paris  
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70, W. Berlin  
STADLER TONI, Professor, Gabelsbergerstr. 11, München  
STUCK FR. VON, Prof., Äuß. Prinzregentenstr. 4, München  
TASCHNER IGN., Prof., Bildh., Cuxhavenstr. 8, W. Berlin  
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden  
TOOROP JAN, Maler in Katwijk sur mer, Holland  
TRÜBNER WILHELM, Prof., Direktor, Akad., Karlsruhe i. B.  
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt in Weimar  
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London  
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden

IM SEKRETARIAT DER SECES-  
SION, I. FRIEDRICHSTR. 12 SIND  
JAHRESKARTEN  
ZU FÜNF KRONEN  
ERHÄLTICH. SIE BERECH-  
TIGEN ZUM BELIEBIGEN BE-  
SUCHE ALLER AUSSTELLUN-  
GEN EINES JAHRES

ATELIERBESUCHE BEI MIT-  
GLIEDERN DER SECESSION  
WERDEN AUF WUNSCH DURCH  
DAS SEKRETARIAT VER-  
MITTELT

AN DER AUSFÜHRUNG DER INSTALLA-  
TIONSARBEITEN WAREN NACHSTEHENDE  
FIRMEN BETEILIGT:

KATALOG:  
KUNSTDRUCKEREI MORIZ FRISCH  
Wien III.

PHOTOGRAPHIEN FÜR DIE ILLUSTRATIONEN:  
MORIZ NÄHR  
Wien VII.

KLISCHEES:  
ANGERER & GÖSCHL  
Wien XVI.

ZIMMERMANN SARBEITEN:  
WENZEL HARTEL  
WIEN XIX.

MALERARBEITEN:  
JOS. KOTTS NACHF., KNAUS & PRUZSINSKY  
WIEN IV.

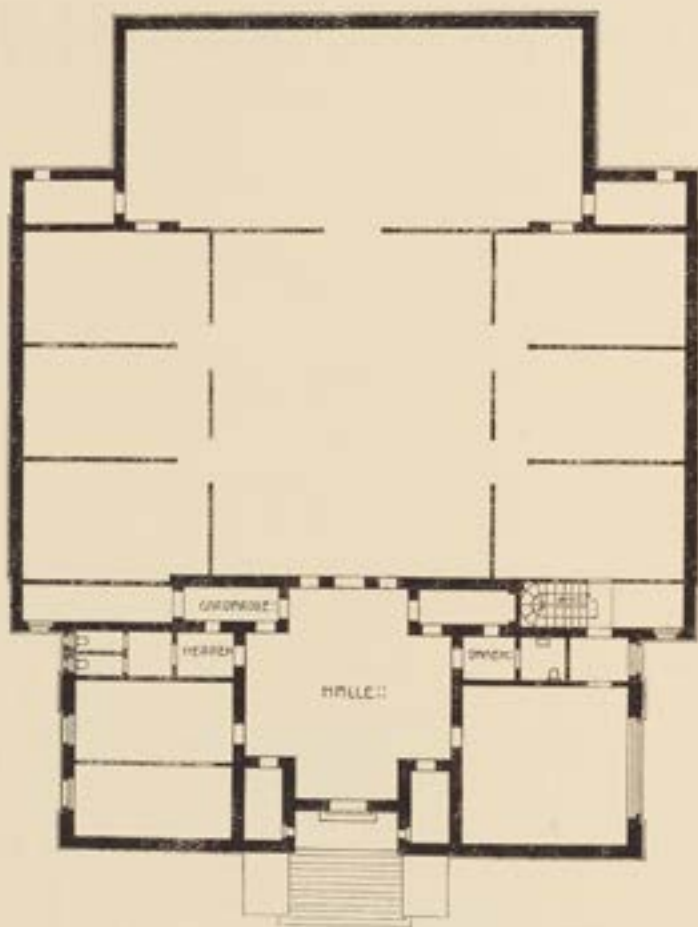
STOFFE:  
JOHANN BACKHAUSEN & SOHN  
WIEN I und  
J. ULLMANN & Sohn  
WIEN IV.

PLAKAT:  
ALBERT BERGER  
WIEN VIII

## VERKAUFSBEDINGUNGEN.

DIE PREISE DER KUNSTWERKE SIND IM SEKRETARIAT ZU ERFAHREN. DER VERKAUF WIRD AUSSCHLIESSLICH DURCH DAS SEKRETARIAT DER VEREINIGUNG VERMITTELT. EIN DRITTEL DES KAUFPREISES IST BEI ABSCHLUSS DES KAUFES ALS ANZAHLUNG, DER REST MIT SCHLUSS DER AUSSTELLUNG ZU ERLEGEN. DER TRANSPORT DER KUNSTWERKE ERFOLGT NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG AUF RECH-  
☐ NUNG UND GEFAHR DES KÄUFERS. ☐





PLAN DER AUSSTELLUNG

# INHALTSVERZEICHNIS

## VESTIBÜL

FRANZ M. JANSEN

KÖLN a. RHEIN

1. Kartonentwurf zu dem Altartriptychon:

Zwei Menschen

Tempera.

## SAAL I

HERMANN GROM-ROTTMAYER

WIEN O. M.

2. Frühling

Öl.

LUDWIG WIEDEN

WIEN O. M.

3. Porträt der Frau B. im Reitkleid

Öl.

STANISLAUS KAMOCKI

KRAKAU O. M.

4. Verschneites Dorf

Öl.

PIETRO MARUSSIG

TRIEST.

5. Frühjahr im Walde

Öl.

OSWALD ROUX

WIEN O. M.

6. Rossalm in Tirol

Tempera.

WLADISLAW JAROCKI	LEMBERG O. M.
7. Bildnis des Herrn F. v. K.	Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.
8. Straße in Dürnbach	Öl.
STEFAN FILIPKIEWICZ	KRAKAU O. M.
9. Helle Blumen	Öl.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
10. Susanne	Öl.
LUDWIG VACATKO	PARDUBITZ
11. Der Rossewart	Öl.
ERNST ECK	WIEN O. M.
12. Chinesischer Saal, Hofmuseum	Öl.
13. Aegyptischer Saal, Hofmuseum	Öl.
WLADISLAW JAROCKI	LEMBERG O. M.
14. Dorfkirche in den Karpathen	Öl.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
15. Dame im grünen Kleid	Öl.
STEFAN FILIPKIEWICZ	KRAKAU O. M.
16. Stilleben	Öl.
WLADISLAW SLEWINSKI	PONT-AVEN O. M.
17. Meerlandschaft	Öl.
WLADISLAW JAROCKI	LEMBERG O. M.
18. Blinde Bettler	Öl.

OSWALD ROUX	WIEN O. M.
19. Zwei Reiter	Tempera.
JOHANN TALAGA	KRAKAU O. M.
20. Bergstrom	Öl.
STANISLAUS KAMOCKI	KRAKAU O. M.
21. Kanzel	Öl.
LUDWIG WIEDEN	WIEN O. M.
22. Bäuerin. Besitz der mähr. Landesgalerie.	Öl.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
23. Bildnis. Privatbesitz.	Öl.
ALFRED HOFMANN	WIEN O. M.
24. Turandot	Bemaltes Lindenholz.

## SAAL II

EMILIE DWORSKÝ	WIEN.
25. Alte Apfelbäume	Öl.
PETER GRABWINKLER	WIEN.
26. Alte Oliven am Gardasee	Öl.
EMILIE DWORSKÝ	WIEN
27. Getreidefelder	Öl.
FRIEDRICH VON KNAPITSCH	PARIS
28. Blick in den Fischerhafen. Privatbesitz.	Öl.



RUDOLF HIRSCHENHAUSER	WIEN.
29. Frühling	Öl.
WOJCIECH WEISS	KRAKAU.
30. Stilleben	Öl.
SEBASTIAN ISEPP	WIEN.
31. Rauhfrost	Öl.
FRIEDRICH VON KNAPITSCH	PARIS.
32. Die junge Föhre am Strande	Öl.
ROLF UBELL	GRAZ.
33. Abendlandschaft	Öl.
ERWIN LANG	WIEN.
34. Porträt Fräulein Emma Berger. Privatbesitz.	Öl.
FRIEDRICH VON KNAPITSCH	PARIS.
35. Flußabwärts	Öl.
ERWIN LANG	WIEN.
36. Heimsuchung	Öl.
FRIEDRICH VON KNAPITSCH	PARIS.
37. Grauer Tag im Hafen	Öl.
ERWIN LANG	WIEN.
38. Grete Wiesenthal. Privatbesitz.	Öl.
RICHARD HARLFINGER	WIEN O. M.
39. Vorraum	Öl.

FELIX ALBRECHT HARTA  
 40. Winterlandschaft. Semmering  
 ALFRED PÖLL  
 41. Ortler in Gewittersonne  
 FELIX ALBRECHT HARTA  
 42. Winterlandschaft. Semmering  
 EMILIE DWORSKY  
 43. Landschaft

WIEN.  
 Öl.  
 LINZ.  
 Öl.  
 WIEN.  
 Öl.  
 WIEN.  
 Öl.

### SAAL III

ERNST STÖHR  
 44. Weiblicher Akt. Abendsonne  
 ALOIS HÄNISCH  
 45. Rumpelkammer  
 FERDINAND KRUIS  
 46. Birkenwald mit Ziegen  
 JOSEF STOITZNER  
 47. Stilleben  
 JOHANN TALAGA  
 48. Bergstrom  
 ALOIS HÄNISCH  
 49. Aus vergangener Zeit

MELK O. M.  
 Öl.  
 WIEN O. M.  
 Öl.  
 WIEN O. M.  
 Öl.  
 WIEN O. M.  
 Öl.  
 KRAKAU O. M.  
 Öl.  
 WIEN O. M.  
 Öl.

STEFAN FILIPKIEWICZ

50. Bergstrom

KRAKAU O. M.

Öl.

ALBERTO STRINGA

51. Porträt

WIEN.

Öl.

STEFAN FILIPKIEWICZ

52. Winterabend

KRAKAU O. M.

Öl.

ALOIS HÄNISCH

53. Im Archiv

WIEN O. M.

Öl.

STEFAN FILIPKIEWICZ

54. Bleiche Wintersonne

KRAKAU O. M.

Öl.

ALOIS HÄNISCH

55. Stilleben

WIEN O. M.

Öl.

GEO GERLACH

56. Drosendorf im Frühling

WIEN.

Öl.

STEFAN FILIPKIEWICZ

57. Gelbe Blumen

KRAKAU O. M.

Öl.

GEO GERLACH

58. Drosendorf. Altstadt

WIEN.

Öl.

ALOIS HÄNISCH

59. Stilleben

WIEN O. M.

Öl.

## SAAL IV

ALFRED PÖLL	LINZ.
60. Februar	Öl.
WILHELM LEGLER	WIEN.
61. Garten aus Nußdorf	Öl.
EUGEN SPIRO	PARIS.
62. Louis Treumann, Privatbesitz	Öl.
WILHELM LEGLER	WIEN.
63. Zwingergarten	Öl.
ADOLF ZDRAZILA	TROPPAU O. M.
64. Interieur	Öl.
FRIEDRICH KÖNIG	WIEN O. M.
65. Böhmischer Teich	Öl.
VLASTIMIL HOFMANN	KRAKAU O. M.
66. Madonna unter Weibern. Triptychon, Privatbesitz	Öl.
FRIEDRICH KÖNIG	WIEN O. M.
67. Strohütte im Park	Öl.
RUDOLF HIRSCHENHAUSER	WIEN.
68. Straße am Meer	Öl.
WOJCIECH WEISS	KRAKAU
69. Dame auf dem Kanapee	Öl.



ALOIS HÄNISCH

70. Feuerlilien

WIEN O. M.

Öl.

HANS VON HAYEK

71. Winter in den Bergen

DACHAU O. M.

Öl.

GRETE VEIT

72. Stilleben

WIEN.

Öl.

ERNST STÖHR

73. Weiblicher Akt. Vormittagsonne

WIEN O. M.

Öl.

GRETE VEIT

74. Mohnblumen

WIEN.

Öl.

## SAAL V

MAXIMILIAN LENZ

75. Wiener Vorstadtgarten

WIEN O. M.

Öl.

RICHARD HARLFINGER

76. Blauer Raum

WIEN O. M.

Öl.

MAXIMILIAN LENZ

77. Die Nachtigallen. Brioni

WIEN O. M.

Öl.

RICHARD HARLFINGER

78. Roter Raum

WIEN O. M.

Öl.

MAXIMILIAN LENZ

79. Mohn

WIEN O. M.

Öl.

ALFRED PÖLL

LINZ.

80. Aus Besigheim

Öl.

RICHARD HARLFINGER

WIEN O. M.

81. Mödling

Öl.

OTTO FRIEDRICH

WIEN O. M.

82. Tramwaywagen

Öl.

RUDOLF HIRSCHENHAUSER

WIEN.

83. Die Brücke

Öl.

ALFRED PÖLL

LINZ.

84. Ein kurzer Sonnenblick. Chiemsee

Öl.

OSWALD ROUX

WIEN O. M.

85. Abendläuten

Tempera.

WLADISLAW JAROCKI

LEMBERG O. M.

86. Der Skiläufer. Selbstporträt

Öl.

OSWALD ROUX

WIEN O. M.

87. Wegkreuz

Tempera.

GEO GERLACH

WIEN.

88. Vor dem Regen

Öl.

ERICH ALBERT LAMM

WIEN.

89. Erwartung

Öl.

EMILIE DWORSKY	WIEN.
90. Landschaft	Öl.
RICHARD HARLFINGER	WIEN O. M.
91. Kalvarienberg	Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.
92. Pinzgauer Bauernstube	Öl.
WOJCIECH WEISS	KRAKAU.
93. Masken	Öl.
STANISLAUS KAMOCKI	KRAKAU O. M.
94. Alte Polychromie	Öl.
HANS TICHY	WIEN O. M.
95. Aus meinem Reiche	Tempera.
STANISLAUS KAMOCKI	KRAKAU O. M.
96. Der verlassene Altar	Öl.
WILHELM LEGLER	WIEN.
97. Blumen im Garten	Öl.
FRITZ GÄRTNER	MALLINCKRODT, WESTFALEN.
98. Die kleine Malerin	Öl.
FRIEDRICH KÖNIG	WIEN O. M.
99. Die schlafenden Mädchen	Öl.
SEBASTIAN ISEPP	WIEN.
100. Flußufer	Öl.
101. Jungwald	Öl.

WLADISLAW JAROCKI

102. Herbstsonne in der Steppe

ANGÉLIQUE CZARNOWSKA

103. Polnisches Bauernmädel

SEBASTIAN ISEPP

104. Föhren

FRIEDRICH KÖNIG

105. Die Korrektur

SEBASTIAN ISEPP

106. Weißer Wald

LILI SCHÜLLER

107. Die rote Rose

WILHELM LEHMBRUCK

108. Junges Weib

FRANZ GRUBER

109. Verlorener Sohn

LEMBERG O. M.

Öl.

KRAKAU.

Öl.

WIEN.

Öl.

WIEN O. M.

Öl.

WIEN.

Öl.

WIEN.

Öl.

PARIS.

Gips.

WIEN.

Gips.

## SAAL VI

MAXIMILIAN LIEBENWEIN

110. Die Versuchung des heiligen Antonius

WLADISLAW DUNIN-BORKOWSKI

111. Der heilige Franz von Assisi

WIEN O. M.

Tempera.

KRAKAU.

Öl.



ADOLF ZDRAZILA	TROPPAU O. M.
112. Frühlingslandschaft	Öl.
MAX ESTERLE	INNSBRUCK O. M.
113. Kühtai	Tempera.
MAXIMILIAN LIEBENWEIN	WIEN O. M.
114. Rast auf der Flucht nach Aegypten. Triptychon.	Tempera.
MAX ESTERLE	INNSBRUCK O. M.
115. Heuhütte im Schnee	Tempera.
LUDWIG EHRENHAFT	WESSELY a. d. MARCH.
116. Marchufer im Schnee	Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.
117. Interieur	Öl.
LUDWIG WIEDEN	WIEN O. M.
118. Bäuerin mit Kind	Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.
119. Interieur	Öl.
ERNST STÖHR	MELK O. M.
120. Kücheninterieur. Vormittagsonne	Öl.
OSWALD ROUX	WIEN O. M.
121. Puszta	Öl.
RUDOLF HIRSCHENHAUSER	WIEN.
122. Genfer See. Sommermittag	Öl.

FERDINAND M. ZERLACHER

123. Feierstunde

WIEN O. M.

Öl.

RUDOLF HIRSCHENHAUSER

WIEN.

124. Bern

Öl.

OSWALD ROUX

WIEN O. M.

125. Pflüger

Öl.

LUDWIG WIEDEN

WIEN O. M.

126. Zigeunermädchen

Öl.

## SAAL VII

VIKTOR HAMMER

WIEN.

127. Damenbildnis

Öl.

ALFONS KARPINSKI

KRAKAU O. M.

128. Porträt der Frau Kaczkowska

Öl.

VIKTOR HAMMER

WIEN

129. Herrenporträt

Öl.

LUDWIG WIEDEN

WIEN O. M.

130. Porträt

Öl.

VIKTOR HAMMER

WIEN.

131. Herrenporträt

Öl.

ALFONS KARPINSKI

KRAKAU O. M.

132. Porträt der Schauspielerin Turowicz

Öl.

VIKTOR HAMMER	WIEN.
133. Kinderporträt	Öl.
134. Kinderporträt	Öl.
STEFAN FILIPKIEWICZ	KRAKAU O. M.
135. Weiße Rosen auf schwarzem Tuche	Öl.
RUDOLF BACHER	WIEN O. M.
136. Bildnis	Öl.
STEFAN FILIPKIEWICZ	KRAKAU O. M.
137. Boulle de neige	Öl.
VIKTOR HAMMER	WIEN.
138. Damenporträt	Öl.
139. Herrenporträt	Öl.
HEINRICH GOLLOB	WIEN.
140. Bildnis des Mr. Gordon W. Couch	Öl.
VIKTOR HAMMER	WIEN.
141. Damenporträt	Öl.
OTTO BRUENAUER	MÜNCHEN.
142. Im Wartezimmer	Öl.
VIKTOR HAMMER	WIEN.
143. Kinderporträt	Öl.
ALFONS KARPINSKI	KRAKAU O. M.
144. Porträtstudie	Öl.

FERDINAND M. ZERLACHER

145. Damenbildnis

WIEN O. M.

Öl.

VIKTOR HAMMER

146. Damenporträt

WIEN.

Öl.

### SAAL VIII

IVAN GROHAR †

147. Kartoffelernte

LAIBACH.

Öl.

MATHIAS JAMA

148. Ansicht von Dürnstein

MAUTERN a. DONAU.

Öl.

IVAN GROHAR †

149. Der Säemann

LAIBACH.

Öl.

MATHIAS JAMA

150. Am Singel, Amsterdam

MAUTERN a. DONAU.

Öl.

RICHARD JAKOPIĆ

151. Siesta

LAIBACH.

Öl.

MATHIAS JAMA

152. Aus Dürnstein

MAUTERN a. DONAU.

Öl.

LUDWIG SIGMUNDT

153. Weissenkirchen i. d. Wachau

GRAZ O. M.

Öl.

MATHIAS JAMA	MAUTERN a. DONAU.
154. An der blauen Donau	Öl.
155. Am Schloßanger	Öl.
IVAN GROHAR †	LAIBACH.
156. Gerente	Öl.
RUDOLF HIRSCHENHAUSER	WIEN.
157. Aus Dürnstein	Öl.
MATHIAS JAMA	MAUTERN a. DONAU.
158. Im Frühling	Öl.
RICHARD JAKOPIC	LAIBACH.
159. Romanze	Öl.
PAUL TREULICH	WIEN.
160. Sturm	Tempera.
LILI SCHÜLLER	WIEN.
161. Junges Mädchen im Garten	Öl.
JOSEF KELLNER	WIEN.
162. Steigende Schatten	Öl.

## DURCHGANG

MAXIMILIAN LIEBENWEIN	WIEN O. M.
163. Tierkreis (Entwurf für eine gestickte Tischdecke)	Zeichnung.



LEOPOLD STOLBA

WIEN O. M.

164. Getunkte Papiere

165. FÖRDERERMAPPE

der Vereinigung bildender Künstler Österreichs Secession.  
Erscheint nur in 100 numerierten und signierten Exemplaren.

Fünf Lithographien von FRANZ WACIK WIEN O. M.

Der Nöck. — Nachtfest. — Das Ungeheuer. — Geisterstunde. —  
Münchhausen.

FRANZ WACIK

WIEN O. M.

166. Kalender-Illustrationen

Lithographien.

LEOPOLD STOLBA

WIEN O. M.

167. Getunkte Papiere

## SAAL IX

ANTON EICHINGER

BRÜNN.

168. Beim Ofen

Farbiger Holzschnitt.

## VITRINE

ALFRED HOFMANN

WIEN O. M.

169. Modell zur Reversseite der Trophäenkonkurrenz-  
medaille. Unverkäuflich.

Zinn.

170. Modell zur Plaque des österreichischen Pomo-  
logenvereines. Unverkäuflich.

Zinn.

171. Modell zur Reversseite der Postwertzeichenmedaille.  
Unverkäuflich. Bronze.
172. Porträt. Unverkäuflich. Bronze.
173. Plaque zur Ehrung eines Historikers. Unverkäuflich.  
Bronze.
174. Sitzendes Mädchen in Bauerntracht. Zinn.
175. Porträt. Unverkäuflich. Bronze.
176. Modell zur Aversseite der Postwertzeichenmedaille. Zinn.

ANTON EICHINGER

BRÜNN.

177. Die Wiege

Farbiger Holzschnitt.

HUGO NOSKE

WIEN.

178. Chrysanthemen

Original-Linoleumschnitt.

FRANZ WACIK

WIEN O. M.

179. Müder Wanderer

Tempera.

HUGO NOSKE

WIEN.

180. Mondschein

Original-Linoleumschnitt.

LUDWIG RÖSCH

WIEN O. M.

181. Triumphbogen Severus in Rom

Aquarell.

182. Blick gegen die Stephanskirche

Aquarell.

183. Stiege im Petersfriedhof. Salzburg

Aquarell.

HUGO NOSKE

WIEN.

184. Wienerwaldwiese

Original-Linoleumschnitt.

ELLA ROTHE	WIEN.
185. Tor im Schloß Gloggnitz	Farbige Zeichnung.
CARL MÜLLER	WIEN O. M.
186. Neutor in Steyr	Aquarell.
LUDWIG RÖSCH	WIEN O. M.
187. Hauptportal der Stephanskirche	Aquarell.
CARL MÜLLER	WIEN O. M.
188. Stadtplatz in Steyr	Aquarell.
189. Altwiener-Salon	Öl.
ROBERT ÖRLEY, Architekt	WIEN O. M.
ALFRED HOFMANN, Bildhauer	WIEN O. M.
190. Ofen. Ausgeführt von der Firma L. & C. Hardtmuth, Wien.	
FRANZ WACIK	WIEN O. M.
191. Spuck	Tempera.
FERDINAND KRUIS	WIEN O. M.
192. Schloß Elbogen	Gouache.
CARL MÜLLER	WIEN O. M.
193. Interieur	Aquarell.
194. Stephansturm	Aquarell.
FERDINAND KRUIS	WIEN O. M.
195. Birkenwald	Gouache.
CARL MÜLLER	WIEN O. M.
196. Grünmarkt in Steyr	Aquarell.

JOSEF STOITZNER

197. Wiesenblumen

CARL MÜLLER

198. Altwiener-Hof

FERDINAND KRUIS

199. Birkenwald mit Ziegen

WIEN O. M.

Öl.

WIEN O. M.

Aquarell.

WIEN O. M.

Gouache.

## SAAL X. — I. STOCK

MAX POLLAK

200. Damenbildnis

WALTER KLEMM

201. Angorakatzen

202. Alte Mühle

MAX POLLAK

203. Franziskanerplatz

WLADISLAW SKOCZYLAS

204. Ein alter polnischer Bauer

WALTER KLEMM

205. Endkampf

206. Zirkus

207. Truthahn

208. Alt-Brüssel

WIEN.

Original-Radierung.

DACHAU O. M.

Original-Holzschnitt.

Original-Holzschnitt.

WIEN.

Original-Radierung.

ZAKOPANE.

Radierung.

DACHAU O. M.

Original-Holzschnitt.

Original-Holzschnitt.

Original-Holzschnitt.

Original-Holzschnitt.

209. Kleiber

210. Fuchs im Eisen

ALOIS KOLB

211. Phantasie

WALTER KLEMM

212. Deutscher Schäferhund

ALOIS KOLB

213. Adressenkopfleiste

214. Phantasie

215. Kohlhaas

216. Die Kronprätendenten

217. Die Kronprätendenten

218. Die Kronprätendenten

ARMIN HOROVITZ

219. Der Musiker

ALOIS KOLB

220. Die Kronprätendenten

221. Die Kronprätendenten

222. Kohlhaas

223. Die Kronprätendenten

224. Hochzeitsblatt

Original-Holzschnitt.

Original-Holzschnitt.

LEIPZIG O. M.

Original-Radierung.

DACHAU O. M.

Original-Holzschnitt.

LEIPZIG O. M.

Original-Radierung.

Original-Radierung.

Original-Radierungen.

Original-Radierungen.

Original-Radierungen.

Original-Radierungen.

WIEN.

Radierung.

LEIPZIG O. M.

Original-Radierungen.

Original-Radierungen.

Original-Radierungen.

Original-Radierungen.

Original-Radierung.



MAXIMILIAN LIEBENWEIN

225. Ex libris

WIEN O. M.

Lithographie.

ALOIS KOLB

226. Phantasie

LEIPZIG O. M.

Original-Radierung.

A. KERSCHBAUM

227. Aus dem Zyklus: „Der Mensch“

WIEN.

Original-Radierungen.

ARMIN HOROVITZ

228. Der Maler

WIEN.

Radierung.

A. KERSCHBAUM

229. Aus dem Zyklus: „Der Mensch“

WIEN.

Original-Radierungen.

# VERZEICHNIS DER AUSSTELLER.

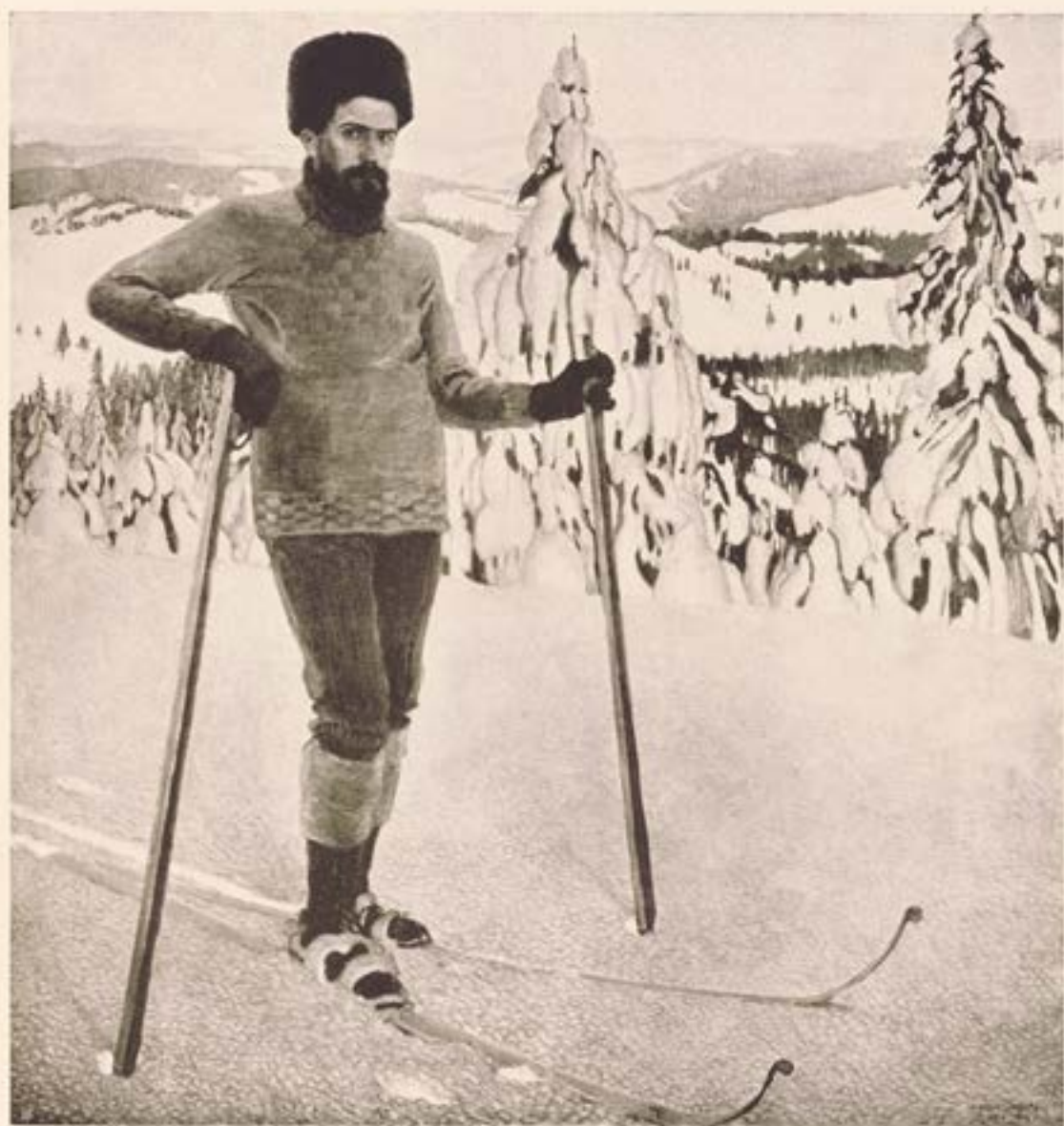
	Katalog Nr.
BACHER, RUDOLF . . . . .	136
BRUENAUER, OTTO . . . . .	142
CZARNOWSKA, ANGÉLIQUE . . . . .	103
DUNIN-BORKOWSKI, WLADYSŁAW . . . . .	111
DWORSKY, EMILIE . . . . .	25, 27, 43, 90
ECK, ERNST . . . . .	12, 13
EHRENHAFT, LUDWIG . . . . .	116
EICHINGER, ANTON . . . . .	168, 177
ESTERLE, MAX . . . . .	113, 115
FILIPKIEWICZ, STEFAN . . . . .	9, 16, 50, 52, 54, 57, 135, 137
FRIEDRICH, OTTO . . . . .	82
GÄRTNER, FRITZ . . . . .	98
GERLACH, GEO . . . . .	56, 58, 88
GOLLOB, HEINRICH . . . . .	140
GRABWINKLER, PETER . . . . .	26
GROHAR IVAN† . . . . .	147, 149, 156
GROM-ROTTMAYER, HERMANN . . . . .	2, 10, 15, 23
GRUBER, FRANZ . . . . .	109

HÄNISCH, ALOIS . . . . .	45, 49, 53, 55, 59, 70
HAMMER, VICTOR . . . . .	127, 129, 131, 133, 134, 138, 139, 141, 143, 146
HARLFINGER, RICHARD . . . . .	39, 76, 78, 81, 91
HARTA, FELIX ALBRECHT . . . . .	40, 42
HAYEK, HANS VON . . . . .	71
HIRSCHENHAUSER, RUDOLF . . . . .	29, 68, 83, 122, 124, 157
HOFMANN, ALFRED . . . . .	24, 169—176, 190
HOFMANN, VLASTIMIL . . . . .	66
HOROVITZ, ARMIN . . . . .	219, 228
ISEPP, SEBASTIAN . . . . .	31, 100, 101, 104, 106
JAKOPIĆ, RICHARD . . . . .	151, 159
JAMA, MATHIAS . . . . .	148, 150, 152, 154, 155, 158
JANSEN, FRANZ M. . . . .	1
JAROCKI, WLADISLAW . . . . .	7, 14, 18, 86, 102
KAMOČKI, STANISLAUS . . . . .	4, 21, 94, 96
KARPINSKI, ALFONS . . . . .	128, 132, 144
KELLNER, JOSEF . . . . .	162
KERSCHBAUM, A. . . . .	227, 229
KLEMM, WALTER . . . . .	201, 202, 205—210, 212
KNAPITSCH, FRIEDRICH VON . . . . .	28, 32, 35, 37
KÖNIG, FRIEDRICH . . . . .	65, 67, 99, 105
KOLB, ALOIS . . . . .	211, 213—218, 220—224, 226
KRUIS, FERDINAND . . . . .	46, 192, 195, 199
LAMM, ERICH ALBERT . . . . .	89
LANG, ERWIN . . . . .	34, 36, 38
LEGLER, WILHELM . . . . .	61, 63, 97
LEHMBRUCK, WILHELM . . . . .	108
LENZ, MAXIMILIAN . . . . .	75, 77, 79
LIEBENWEIN, MAXIMILIAN . . . . .	110, 114, 163, 225

MARUSSIG, PIETRO . . . . .	5
MÜLLER, CARL . . . . .	186, 188, 189, 193, 194, 196, 198
NOSKE, HUGO . . . . .	178, 180, 184
OERLEY, ROBERT . . . . .	190
PÖLL, ALFRED . . . . .	41, 60, 80, 84
POLLAK, MAX . . . . .	200, 203
RÖSCH, LUDWIG . . . . .	181, 182, 183, 187
ROTHE, ELLA . . . . .	185
ROUX, OSWALD . . . . .	6, 19, 85, 87, 121, 125
SCHÜLLER, LILI . . . . .	107, 161
SIGMUNDT, LUDWIG . . . . .	153
SKOCZYLAŚ, WLADISŁAW . . . . .	204
SLEWINSKI, WLADISŁAW . . . . .	17
SPIRO, EUGEN . . . . .	62
STÖHR, ERNST . . . . .	44, 73, 120
STOITZNER, JOSEF . . . . .	8, 47, 92, 117, 119, 197
STOLBA, LEOPOLD . . . . .	164, 167
STRINGA, ALBERTO . . . . .	51
TALAGA, JOHANN . . . . .	20, 48
TICHY, HANS . . . . .	95
TREULICH, PAUL . . . . .	160
UBELL, ROLF . . . . .	33
VACATKO, LUDWIG . . . . .	11
VEIT, GRETE . . . . .	72, 74
WACIK, FRANZ . . . . .	165, 166, 179, 191
WEISS, WOJCIECH . . . . .	30, 69, 93
WIEDEN, LUDWIG . . . . .	3, 22, 118, 126, 130
ZDRAZILA, ADOLF . . . . .	64, 112
ZERLACHER, F. M. . . . .	123, 145

ILLUSTRATIONEN





WLADISLAW JAROCKI

SKILÄUFER. SELBSTPORTRÄT



JOSEF STOITZNER

STRASSE IN DÜRNBACH



R. BACHER

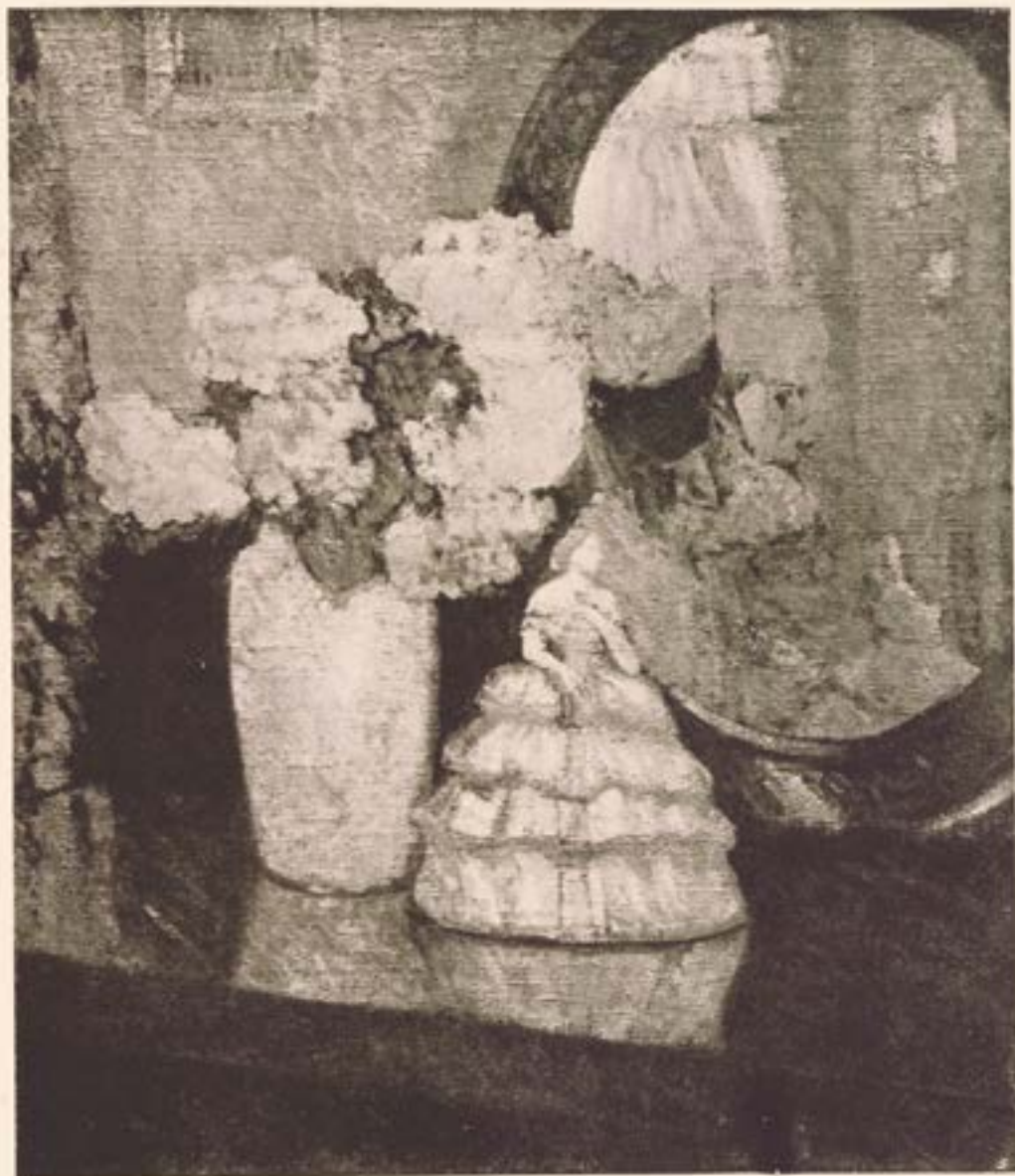
BILDNIS



OSWALD ROUX

ZWEI REITER

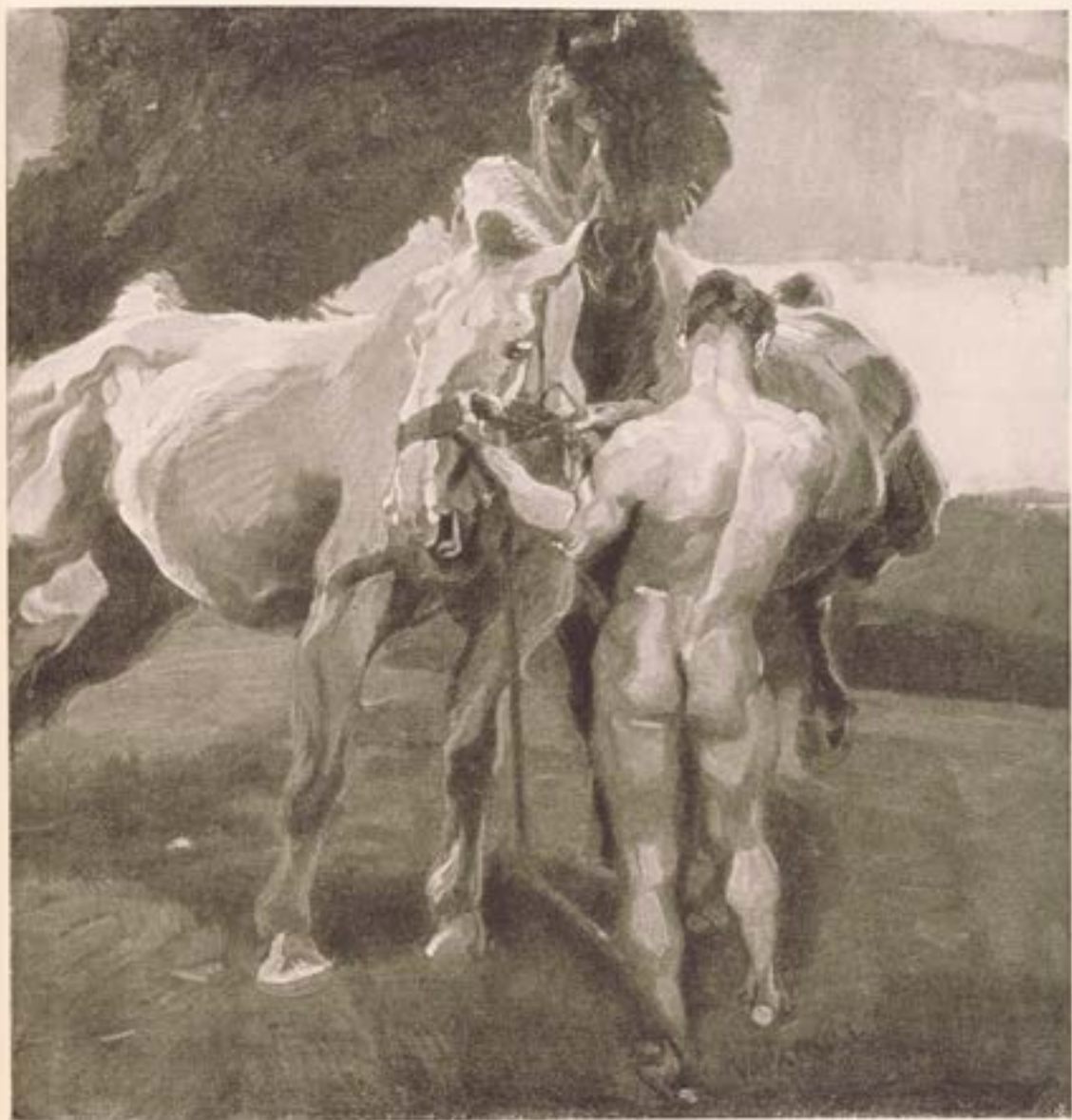




STEFAN FILIPKIEWICZ

HELLE BLUMEN





LUDWIG VACATKO

ROSSEWART



VLASTIMIL HOFMANN

MADONNA (MITTELBIKD EINES TRIPTYCHONS)



GEO GERLACH

VOR DEM REGEN



LUDWIG RÖSCH

STEFANSTURM





MAX ESTERLE

KÜHTAI





FRIEDRICH KÖNIG

DIE SCHLAFENDEN MÄDCHEN



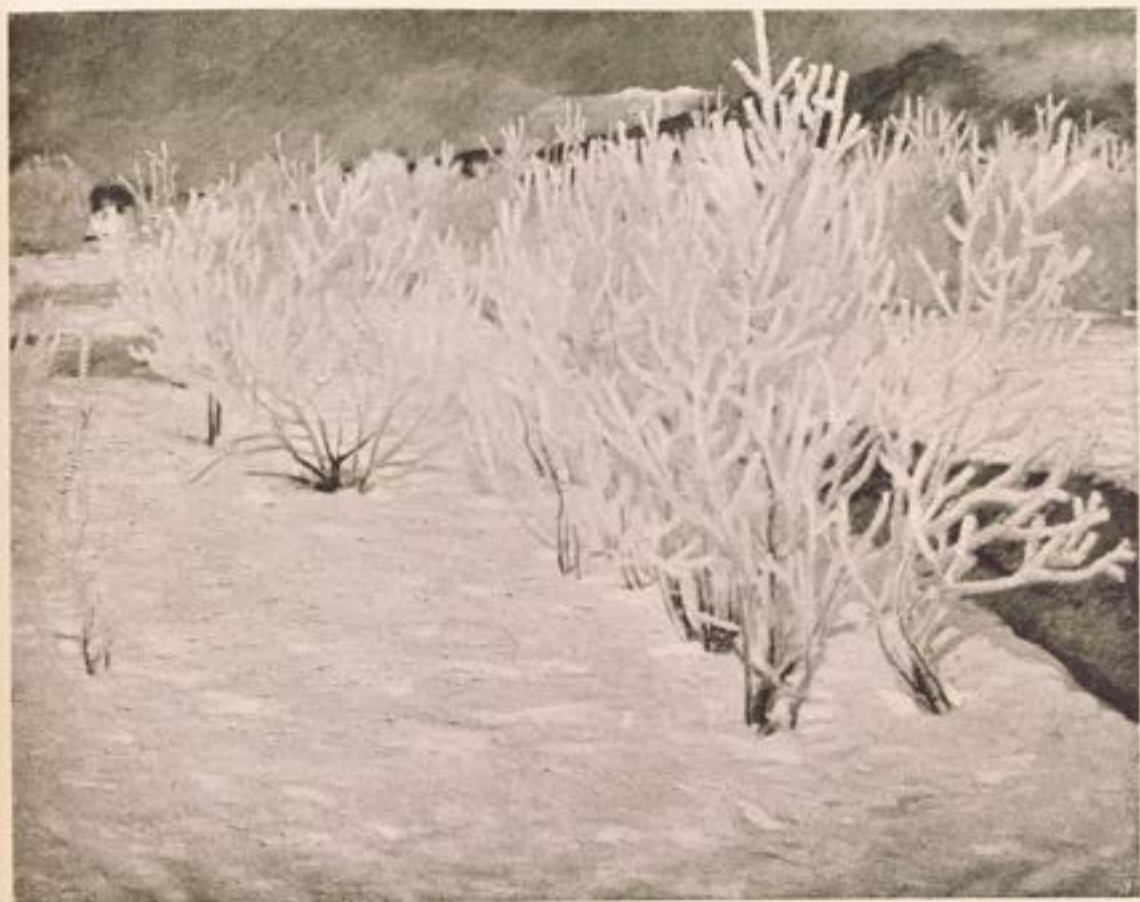
WLADISLAW JAROCKI

DORFKIRCHE I. D. KARPATHEN



ALOIS HÄNISCH

AUS VERGANGENER ZEIT



SEBASTIAN ISEPP

RAUHFROST





VIKTOR HAMMER

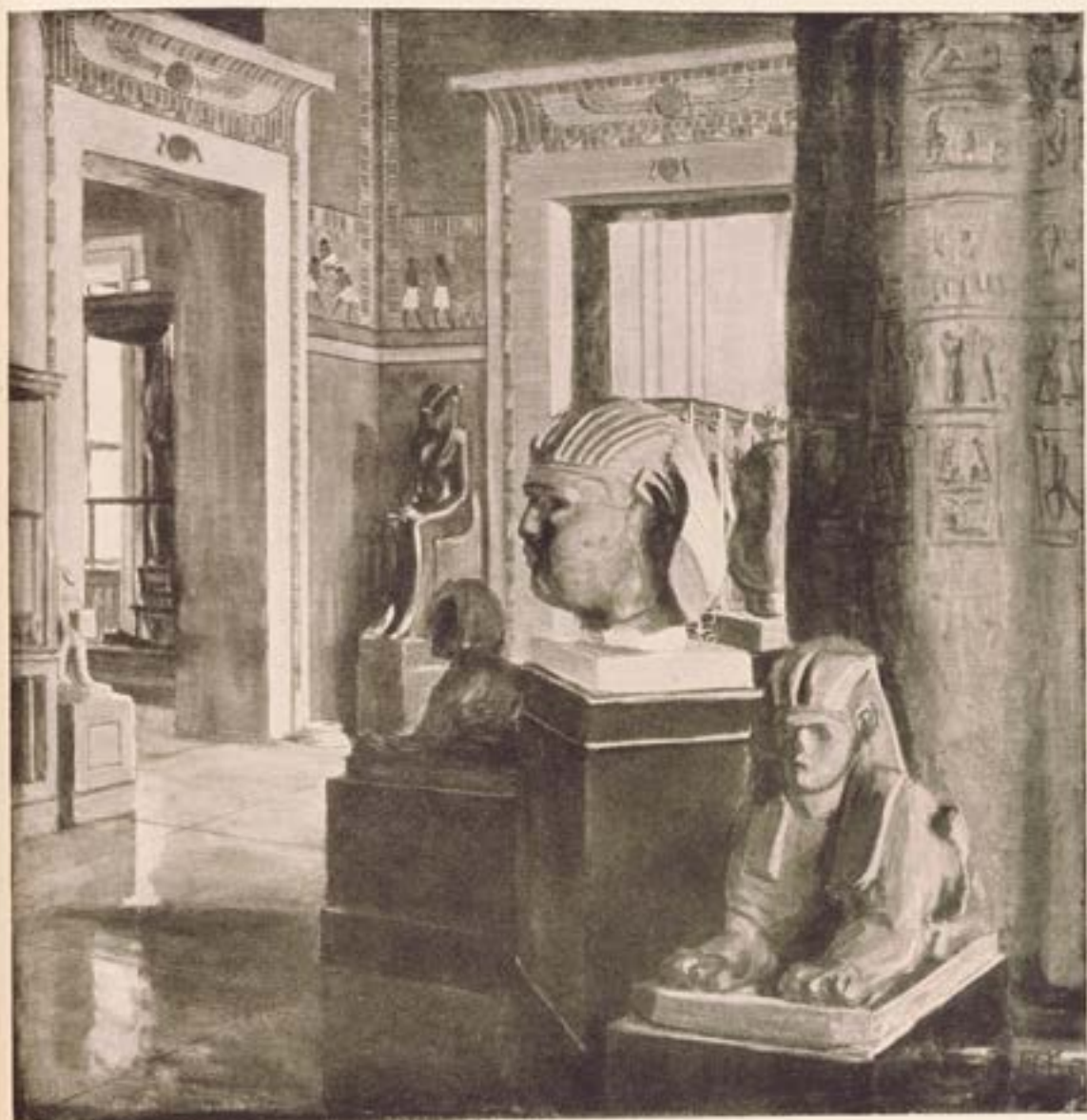
DAMENPORTRÄT





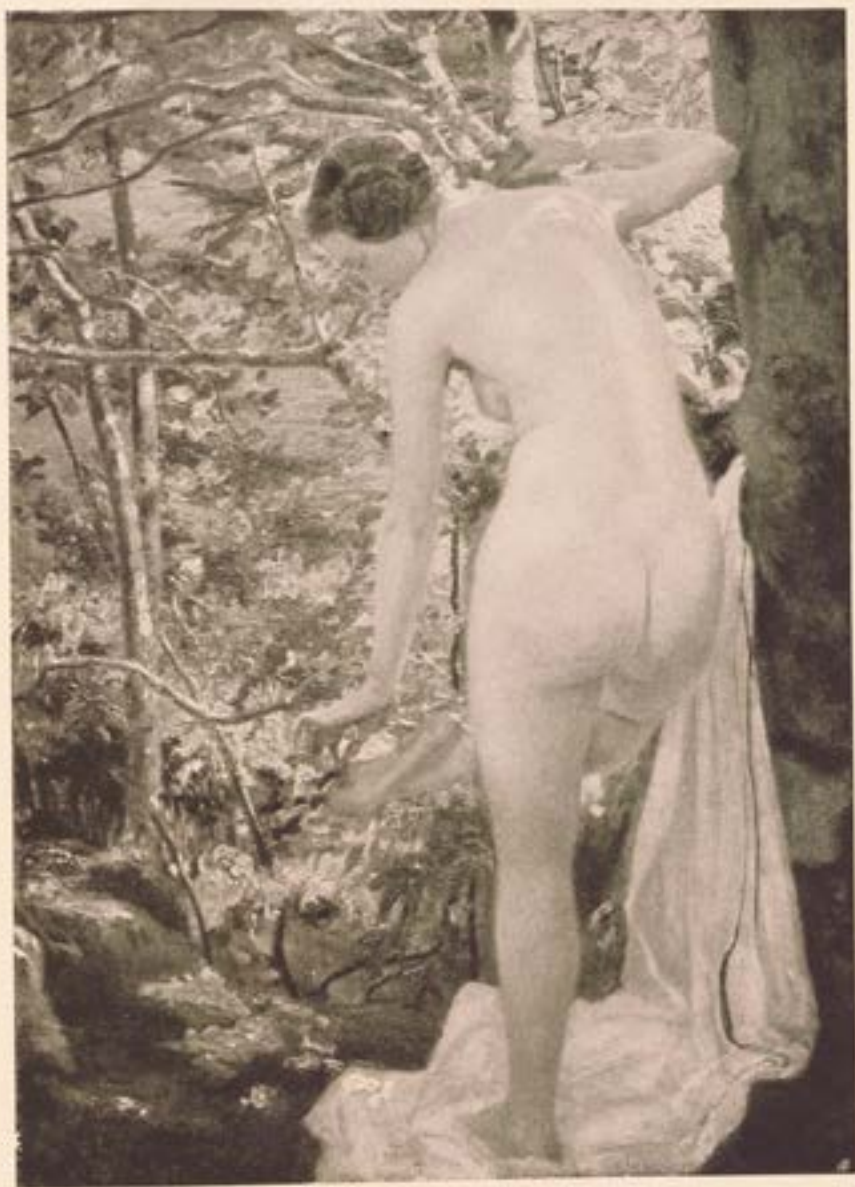
MAXIMILIAN LENZ

DIE NACHTIGALLEN. BRIONI



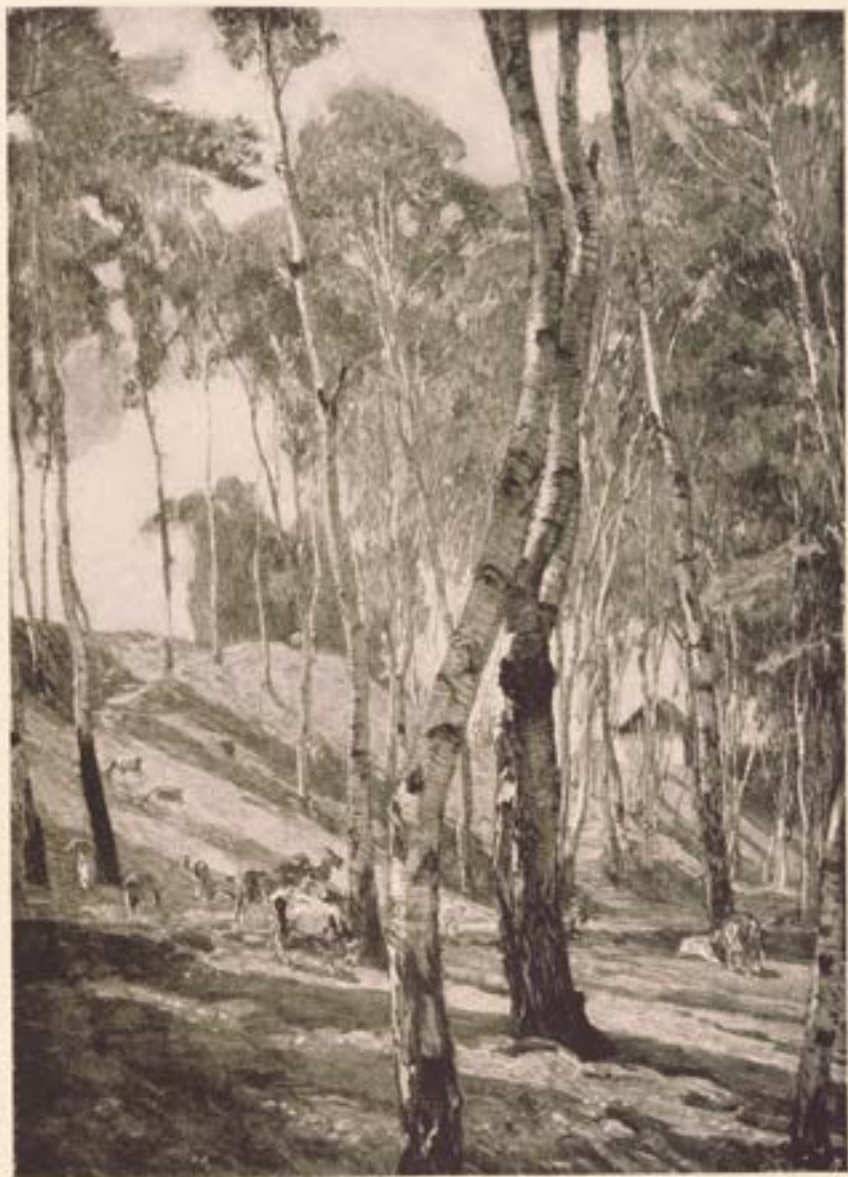
ERNST ECK

AEGYPTISCHES ZIMMER



ERNST STÖHR

WEIBLICHER AKT



FERDINAND KRUIS

BIRKENWALD MIT ZIEGEN





ALFONS KARPINSKI

DAMENPORTRÄT





KARL MÜLLER

INTERIEUR



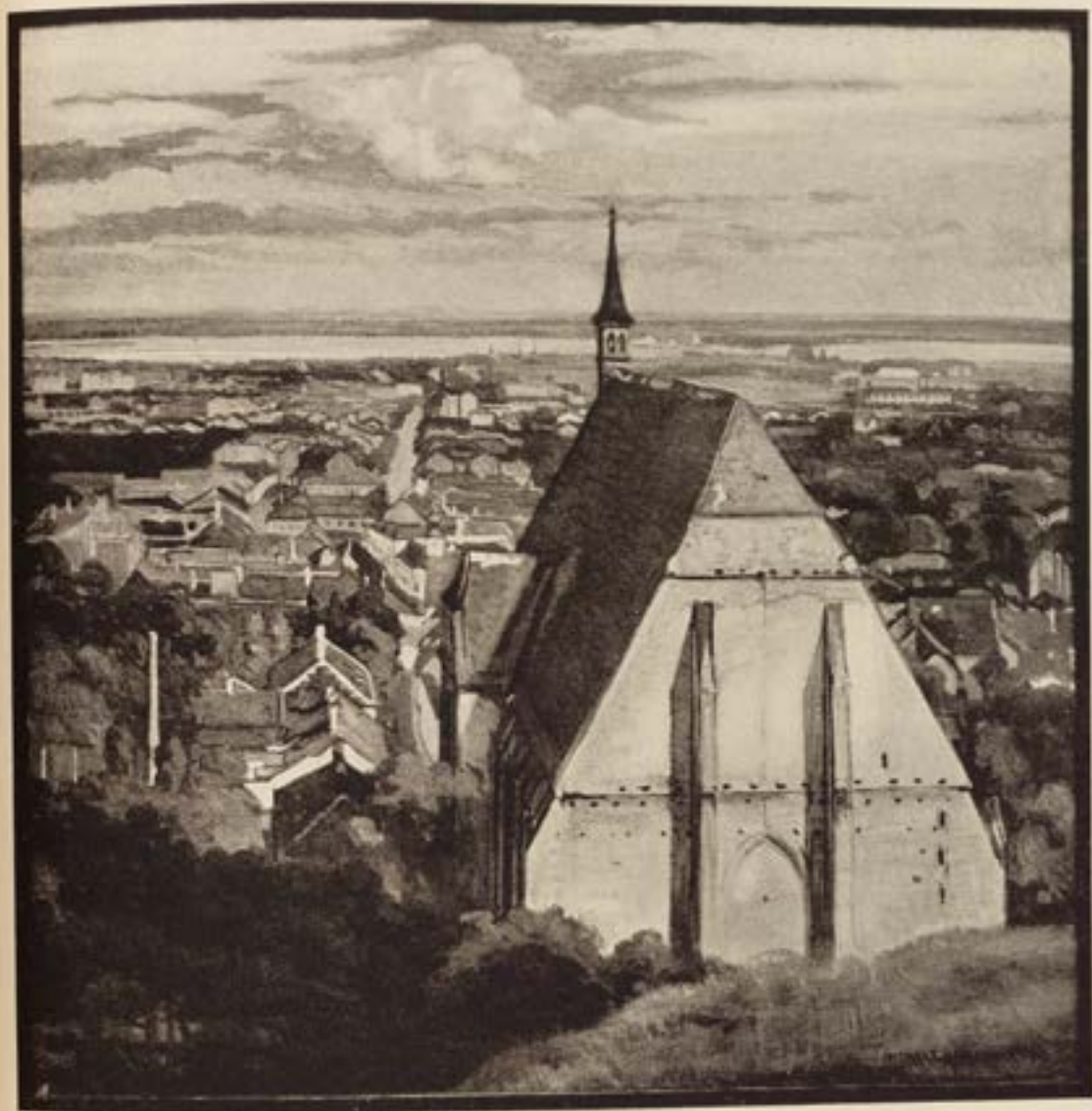
F. M. ZERLACHER

FEIERSTUNDE



HANS TICHY

AUS MEINEM REICHE



RICHARD HARLFINGER

MÖDLING





HERMANN GROM-ROTTMAYER

DAME IM GRÜNEN KLEID





LUDWIG SIGMUNDT

WEISSENKIRCHEN I. D. WACHAU



LUDWIG WIEDEN

DAMENPORTRÄT



STANISLAUS KAMOCKI

ALTE POLYCHROMIE



ERWIN LANG

HEIMSUCHUNG



MATHIAS JAMA

AM SCHLOSSANGER





MAXIMILIAN LIEBENWEIN (MITTELBILD)  
RAST AUF DER FLUCHT NACH AEGYPTEN



MAX POLLAK

FRANZISKANERPLATZ



ARMIN HOROVITZ

DER MUSIKER



ALOIS KOLB

PHANTASIE





WALTER KLEMM

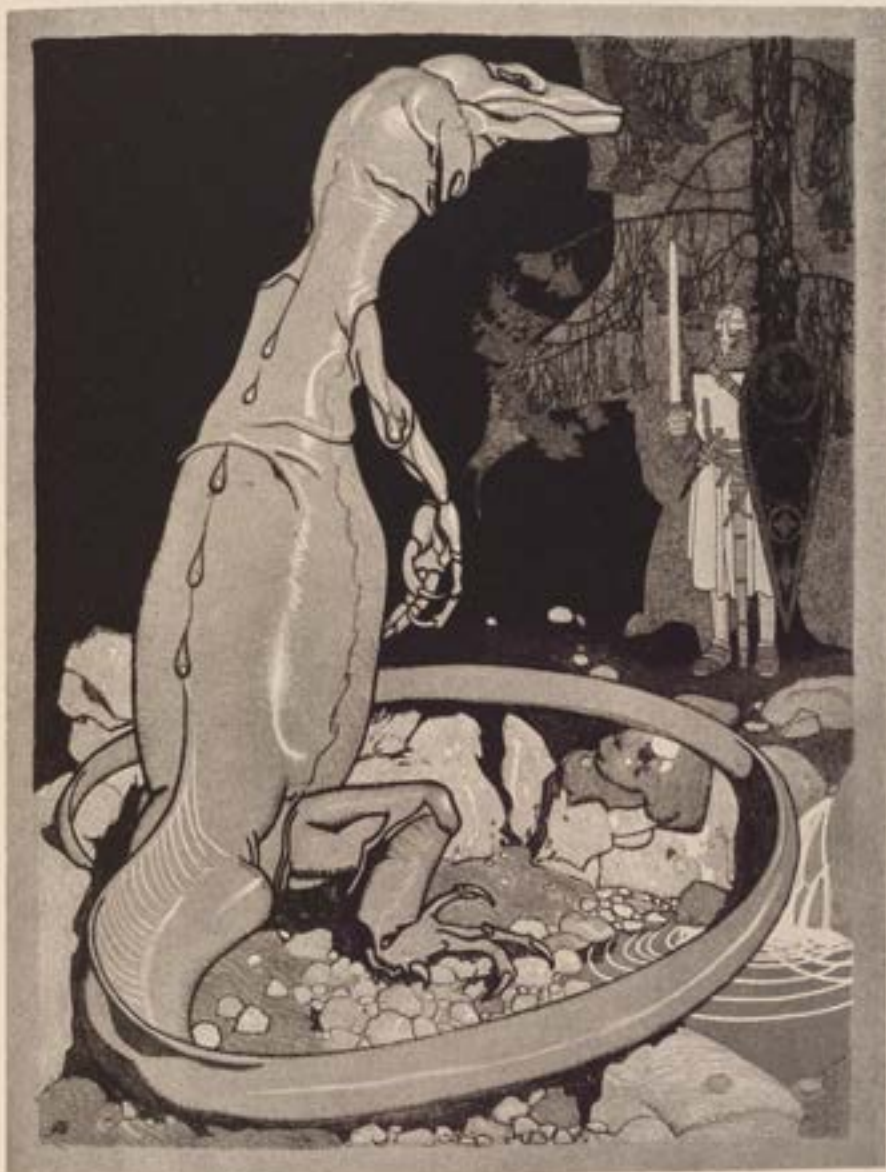
ALTE MÜHLE





LEOPOLD STOLBA

GETUNKTES BLATT



FRANZ WACIK BLATT A. D. FÖRDERERMAPPE: UNGEHEUER



ALFRED HOFMANN

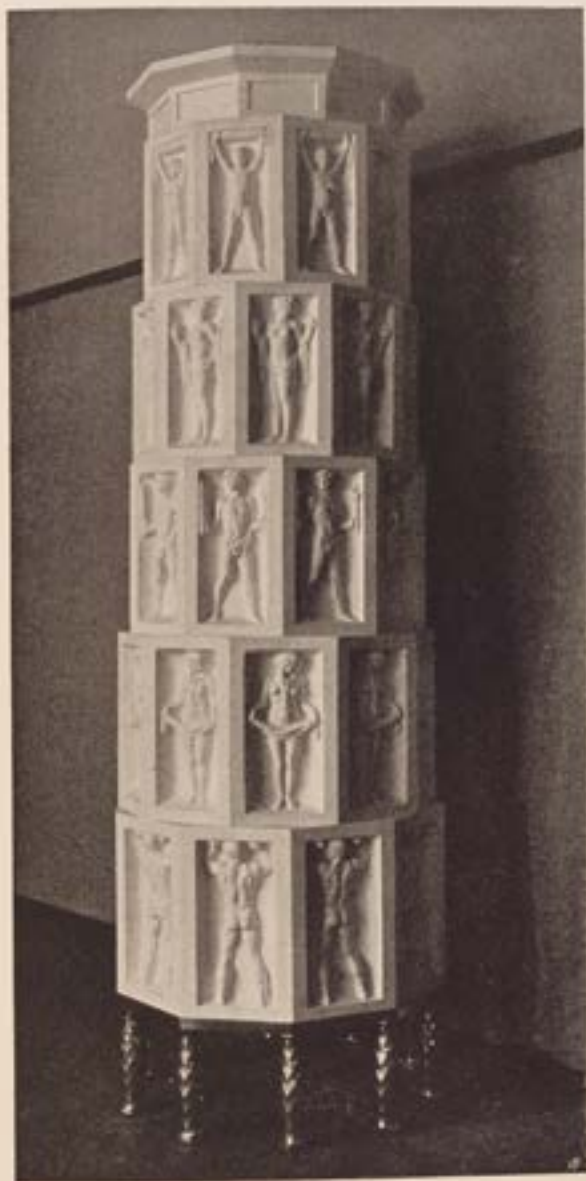
SITZENDES MÄDCHEN



A. KERSCHBAUM

AUS DEM ZYKLUS: „DER MENSCH“





OFEN V. ARCHITEKT ROBERT ÖRLEY  
UND BILDHAUER ALFRED HOFMANN



# •CENTRALBAD•



VORNEHMSTE BADEAN-  
STATT DER RESIDENZ  
IN DER NAHE DES STE-  
FANSDOMES. ooooooooo  
I. WEICHBURGGASSE 20.

*Opernrestaurant*  
— gegenüber der k. k. Hofoper —  
*Wein-Handlung*



*Rudolf Wimberger*  
k. und k. Hof-Lieferant, Wien I

**G**esellschaft für Heizung und  
 Lüftung G.m.  
b. H. **Wien** IV/1, Guss-  
hausstr. 14



**S**pezial-Ausfüh-  
 rungen in moder-  
 nen Schnellumlauf-  
 Warmwasser-Zen-  
 tral-Heizungen und  
 zugfreien Warm-  
 luft-Ventilationen.



**I**ngenieur-Besu-  
 che sowie Pro-  
 jekte kostenfrei.

C. ANGERER & GÖSCHL, WIEN  
XVI/1, K. U. K. HOF-PHOTO-CHEMIGRAPHEN

DRAHTANSCHRIFT:  
CANGERER WIEN  
TELEPHON 14.834

BUCH- U. PRÄGEDRUCK-KLISCHÉS IN ZINK, KUPFER, MESSING U. STAHL.  
NEUES PATENTIERTES AUTOTYP-VERFAHREN. KÜNSTLERISCH AUSGE-  
FÜHRTE DREI- UND VIERFARBENDRUCKE. PHOTOLITHOGRAPHISCHE FETT-  
DRUCKE. ERZEUGUNG VON ZEICHENMATERIALIEN, PATENT-KORN- UND  
SCHABPAPIEREN. KREIDE UND TUSCHE. AUTOGRAVÜRE, EIN NEUES  
e~e~ REPRODUKTIONSVERFAHREN FÜR DEN KUNSTVERLAG ~o~o

LUDWIG BIBER



K. U. K. HOFZIMMERMEISTER  
DAMPFSÄGEWERK

ZIMMERPLATZ, KONTOR U. DAMPFSÄGE:

WIEN, X. STEUDELGASSE 9

TELEPHON 9331

GEGRÜNDET 1831

DIE ERFOLGREICHSTE WELTMARKE

BECHSTEIN

UND  
ALLE KLAVIERE

Flügel und Pianinos mit englischer Repetitions-Mechanik, vom MEISTERWERK zum brauchbar billigsten HAUSKLAVIER in jeder Preislage die im WELTHANDEL zu populären Preisen berühmtesten Fabrikate, wie: FEURICH-KLAVIERE, GÖRS & KALLMANN-KLAVIERE, GOETZE-KLAVIERE etc., ferner zu volkstümlichen Preisen die gediegeinsten inländischen Fabrikate in fachkundiger Auswahl. Klaviere mit Wiener Mechanik nur auf besonderen Wunsch und zu Originalfabrikpreisen. Instrumente zweifelhafter Provenienz werden nicht berücksichtigt.

PERMANENTE VERKAUFS-AUSSTELLUNG DER NEUESTEN MODELLE

KLAVIERHAUS  
THOMAS SCHABEL

Generalrepräsentanz von Bechstein, Feurich, Görs & Kallmann, Goetze, Dörsmann etc.

WIEN, I. LOTHINGERSTRASSE 2

Karlsplatz (vis-à-vis Musikverein). Die Wiedereröffnung des vergrößerten und durch Architekt Robert Orley umgebauten Klavierhauses erfolgte am 2. Oktober 1911.



# CAFÉ MUSEUM

WIEN, I. FRIEDRICHSTRASSE 6  
ECKE DER OPERNGASSE



BESITZER: GEBR. PRETSCHER

## ALOIS EBESIEDER



KÜNSTLER-  
BEDARFS-  
ARTIKEL

WIEN, I/1 OPERNRING NR. 9

# GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST IN WIEN

MITGLIEDSBEITRAG 30 KRONEN

PUBLIKATIONEN 1911:

## 1. „DIE GRAPHISCHEN KÜNSTE“

Mit dem Beiblatt: „MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT“.

Inhalt: Florain von M. LEHRS; Toulouse-Lautrec von E. WALDMANN; Exlibris von M. LIEBENWEIN, von H. UBELL; Eugen Kirchner von M. LEHRS; Harunoba von H. SMIDT; Marienbild von M. SCHONGAUER, von G. GLÜCK; T. F. Simon von J. FRIEDENTHAL; Seymour Haden von A. M. HIND, u. a. m.

Mit 20 Tafeln außer Text.

Format 40:30 cm.

## 2. „KÜNSTLERISCHE SONDERGABEN“

a) JAHRESMAPPE im Formate von 45:56 cm, enthaltend folgende Originalarbeiten: M. POLLAK, Winterlandschaft, farbige Radierung; T. F. SIMON, Morgenstunde in Paris, farbige Radierung; K. THIEMANN, Abend vor Venedig, farbiger Holzschnitt.

b) JAHRESPRÄMIE:

### J. CÉLOS, DIE TOTE STADT (BRÜGGE)

Farbige Originalradierung Bildfläche 49 $\frac{1}{4}$ :42 $\frac{1}{2}$  cm. Kartonformat 75:65 cm.

Frühere Prämien: 1910: R. JETTMAR, Befreiung des Prometheus, Originalradierung; 1909: FRANK BRANGWYN, St. Nikolauskirche in Dixmuyden, Originalradierung; 1908: REMBRANDT, Susanna und die beiden Alten, Radierung von W. UNGER; 1907: F. SCHMUTZER, Die Klostersuppe, Originalradierung.

Ausführliche Prospekte stehen zur Verfügung.

BEITRITTS-ERKLÄRUNGEN übernimmt jede Buch- und Kunsthandlung sowie die GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST IN WIEN, VILUFTBADG. 17

*Maison de Luxe*

*G. Lederer*

*Spezialhaus für Blusen,  
französische Kleider, Schlafrocke  
und Jupons*

*Telephon* *Wien* *1 Bognergasse 2*  
*Nº 23.241* *Ecke Graben*

Perlen und Juwelen

Perlenfassen



G. Steinbach

Wien, 1. Neuer Markt 1

Neben Hotel Meissl & Schödn. Telephon Nr. 9510



*Bildmäßige  
Porträts*

zu

*angemessenen  
Preisen*

*Ver-  
größerungen  
in Photo-  
graphie und  
Malerei*

*Aufnahmen  
im eigenen  
Heim*

*Aufnahmen  
auch  
Sonntags v.  
10 bis 6 Uhr*

*Residenz-Atelier für Moderne Photographie*

*Wien, 1. Fleischmarkt Nr. 1, Residenzpalast, 2. St.*

*Telephon 23224*





## *Südbahnhofhotel Semmering*

*2 Stunden von Wien ~ 1000 m Seeshöhe ~ Das ganze Jahr offen*

*Hotel ersten Ranges ~ 300 Zimmer*

*Völlig windgeschützte Lage*

*Herrliches Alpenpanorama*

*Erfklass. Restaurant ~ Neues Cafe mit ausichtreichen Terrassen*

*Treffliches Terrain für alle Arten von Sommer- und Wintersport*

Künstlerisch reich illustrierte Kataloge auf Verlangen gratis und franko.



SCHUTZMARKE

Künstlerisch reich illustrierte Kataloge auf Verlangen gratis und franko.

# RIEDEL & BEUTEL

== Hauptniederlagen: ==

Wien, I. Stephansplatz Nr. 9 und 11.

== Filialniederlage: ==

Wien, III. Bezirk, Hauptstrasse Nr. 2.

Kragen-, Manschettenfabrik  
u. Modewäsche - Putzanstalt:

V. Gartengasse Nr. 18 (Hoftrakt).

Herren- und Knabenmodewäsche:

Kragen und Manschetten, Chiffon-, Flanell- und Sporthemden, Modekrawatten, Sport- und Reise-Artikel, Hüte und Kappen.

Damen- und Mädchenmodewäsche:

Modeblusen und Jupons, Negligées und Matinées, Tisch- und Bettwäsche, Badewäsche und Handtücher, Braut- und Institutswäsche, Kinderschürzen, Babywäsche.

Spezialität: Braut-Ausstattungen.

KUNSTBLUMEN U.  
SCHMUCKFEDERN

TELEPHON NR. 11.729



TELEPHON NR. 11.729

TERESE FUTSCHIK  
WIEN-I-SPIEGELGASSE-13



TEPPICH- UND DECKEN-FABRIKEN

**J. GINZKEY**

MAFFERSDORF

NIEDERLAGEN:

WIEN

I. LUBECK 1

BERLIN

SW. 68. LINDENSTR. 15.

PARIS

13. RUE D'UZÈS

LONDON

142 OXFORD STREET W.

NEW YORK

34 UNION SQUARE, EAST.

VERKAUF NUR EN GROS



# MAX WELZ

RAHMEN- UND LEISTENFABRIK  
ERZEUGUNG KÜNSTLERISCHER  
ZIERLEISTEN IN HOLZ FÜR DIE  
INNENAUSSTATTUNG

WIEN VIII/I

NEUDEGGERGASSE 5

TELEPHON NR. 19.409

## AMERICAN SHOE STORE

ELEGANTE SCHUHE  
VORNEHME FORMEN  
ERSTE WELT-MARKEN



B. RESCHOVSKY, WIEN, I. GRABEN 17





K. UND K. HOFLIEFERANTEN

JOH. BACKHAUSEN & SÖHNE

FABRIKEN FÜR TEPPICHE  
MÖBELSTOFFE, TISCH- UND  
BETTDECKEN  
IN WIEN UND HOHENEICH

NIEDERLAGE:  
WIEN, I. BEZIRK, OPERNRING NO 2  
HEINRICHSHOF

Kunstdruckerei

frisch



Wien

3. Bezirk, Erdbergstr. 3. Tel. 10.248

*Clichés in Zink,  
Kupfer,  
Messing und Holz,  
schwarz und mehrfarbig.*

Photochemigraphische  
und xylographische Anstalt  
**Beissner & Gottlieb**  
Wien, VI., Getreidemarkt 1

Telephon:

Nr. 11772

ATELIER FÜR  
DEKORATIONS-  
UND ZIMMER-  
MALEREI  
WIEN  
VIII  
JOSEFSTÄDTER  
STRASSE 32



HERSTELLUNG  
SCHALENARTEN  
ÖLFARBEN  
ANSTRICHUND  
VERGOLDUNG  
MARMORHOLZ  
IMITATION  
RELIEFMALEREI

**ADOLF FALKENSTEIN**

TELEPHON  
NUMMER  
16126

KKHOFF-DEKORATIONSMALER  
VERGOLDER UND ANSTREICHER  
VON KKHANDELSGERICHTBEEIDETER  
SCHATZMEISTER FÜR ZIMMER  
UND DEKORATIONSMALEREI  
BESITZER DES GOLDENEN  
VERDIENSTKREUZES M.D. KRONE

POSTSP. KASSA  
SCHECK-KONTO  
32759



**INSERATEN-AUFNAHME FÜR  
DEN KATALOG DER SECESSION  
ROBERT REICH WIEN  
IV. KAROLINENGASSE 4/14**



K. k. priv. Ofen- u. Tonwarenfabrik vorm.  
**L. & C. Hardtmuth**

Gegründet 1790 *~~~~~* G. m. b. H. *~~~~~* Gegründet 1790  
k. u. k. Hoflieferanten **Wien** 1. Franzens-Ring 20



Entwurf: Architect A. Dörfler

Tonöfen / Kamine / Wandverkleidungen / Badewannen / Küchen-  
herde. — Beste Qualität, Ausführung nach künstlerischen Entwürfen





LEINENWAREN-NIEDERLAGE  
**J. ULLMANN & SOHN**  
IV. RECHTE WIENZEILE NR. 1

VIS-À-VIS DEM  
GEBÄUDE DER  
SECESSION

GEGRÜNDET 1846  
TELEPHON 3539

MALER- U. PROJEKTIONSLEINWAND  
VERSANNSTOFFE U. BODENBELAG  
FÜR ATELIERS U. AUSSTELLUNGEN

WIENER PORZELLAN-MANUFAKTUR

**JOS. BÖCK**

GEGRÜNDET IM JAHRE 1829



SPEZIALITÄT: ALLE SORTEN  
TAFEL-, FRÜHSTÜCK-SERVICE

WIEN IV. WIEDENER HAUPTSTRASSE 15—17

ZIMMEREI UND HOLZHANDLUNG  
SÄGEWERK UND HOBELWERK

**WENZEL HARTL**

K.U.K.HOF-U.STADT  
ZIMMERMEISTER  
ERZHERZOGLICHER  
KAMMERLIEFERANT



**WIEN**

XIX. BEZ. SIEVERINGERSTRASSE 2  
TELEPHON DÖBLING NR. 180



GÜNTHER WAGNER'S

*"Felißen"* -Aquarellfarben  
-Temperafarben  
-Ölfarben

Nach dem Urteile der maß-  
gebendsten Künstlerkreise  
hervorragendste Erzeugnisse.  
Preislisten und Aufstrich-  
karten auf Wunsch direkt  
vom alleinigen Fabrikanten

GÜNTHER WAGNER  
HANNOVER UND WIEN X/I

GRÜNDUNGSJAHR 1838  
32 AUSZEICHNUNGEN



*Vornehmste Badeanstalt der Residenz.*  
*Dampfbäder für Damen und Herren*  
*täglich vor- und nachmittags.*



